

## DESIGN DE MODA

### CRONOGRAMAS DE DEFESAS - 2025.2

**Dia 1: 08/12 (Segunda-feira)**

| Discente                            | Título                                                                                                                                | Orientadora               | Banca                                                               | Horário | Local                  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------|------------------------|
| Isabelly Monteiro da Silva          | Editorial de moda - narrativas do reaproveitamento: a gravata como símbolo de reescrita visual.                                       | Prof. Dr. Francisco Nunes | Prof. Me. Ítalo Dantas (UEMG) /<br>Profa. Ma. Priscila Bosque (IFB) | 10h     | Online                 |
| Maria Luisa Escobar                 | Zine Razura: Moda como prática sociopolítica e instrumento de afirmação identitária                                                   | Profª Ma. Suzana Curi     | Luckiane Alves / Rafael Amorim                                      | 13:30   | C1-03                  |
| Anna Clara Teixeira                 | Street 90/00: Um editorial que une moda, memória e identidade nas ruas do Brasil.                                                     | Profª Ma. Suzana Curi     | Luckiane Alves / Rafael Amorim                                      | 15:00   | C1-03                  |
| Catarina Yoko Sakata Gonçalves Rego | Coleção Reflexos em Máscaras                                                                                                          | Prof. Joyne Ranisaid      | Profa. Ma. Juliana Aragão (IFB) /<br>Profa. Amélia Sousa (IFB)      | 18:00   | D1 - 09 (Antiteatro 2) |
| Danielle del rio copalo mafra       | Editorial: Construção de styling ficcional para o personagem Lestat de Lioncourt para a temporada da série Interview With the Vampire | Prof. Dr. Francisco Nunes | Prof. Me. Ítalo Dantas (UEMG) /<br>Esp. Samanta Farias (SENAI)      | 19h     | C1-03                  |
| Giovanna Moreira Damasceno          | Sob as águas do cerrado                                                                                                               | Prof. Dr. Francisco Nunes | Prof. Me. Ítalo Dantas (UEMG) /<br>Esp. Samanta Farias (SENAI)      | 20:30h  | C1-03                  |

**Dia 2: 09/12 (Terça-feira)**

| <b>Discente</b>                  | <b>Título</b>                                                                                               | <b>Orientadora</b>    | <b>Banca</b>                                                       | <b>Horário</b> | <b>Local</b> |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| Brenna Stefany Vieira dos Santos | Imagem e energia: ritualização do vestir a partir do estudo dos arquétipos, chakras e elementos da natureza | Profª Ma. Suzana Curi | Profa. Ma. Priscila Bosque (IFB) / Prof. Dr. Francisco Nunes (IFB) | 13:30          | C1-03        |
| Roberta Bispo Costa              | Construindo experiências no varejo: O Visual Merchandising a partir da minha atuação profissional.          | Profª Ma. Suzana Curi | Profa. Ma. Priscila Bosque (IFB) / Prof. Dr. Francisco Nunes (IFB) | 15:00          | C1-03        |
| Thaynara Gomes de Oliveira       | Do croqui à passarela: relato do processo de desenvolvimento de um projeto em design de moda                | Profª Ma. Suzana Curi | Profa. Ma. Priscila Bosque (IFB) / Prof. Dr. Francisco Nunes (IFB) | 16:30          | C1-03        |
| Ana Clara Calazans               | "A luz que ecoa"                                                                                            | Profª Edna Coimbra    | Profa. Ma. Priscila Bosque (IFB) / Prof. Dr. Francisco Nunes (IFB) | 19h            | C1-03        |
| Aline Ferreira do Nascimento     | Vivências periféricas como inspiração para a criação de estampas em camisetas autorais                      | Profª Edna Coimbra    | Prof. Dr. Francisco Nunes (IFB) / Profª Ma. Suzana Curi (IFB)      | 20h30          | C1-03        |

**Dia 3: 11/12 (Quinta-feira)**

| Discente                                  | Título                                                                                                               | Orientadora               | Banca                                                              | Horário | Local |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| Anna Clara Ramos dos Santos               | Still don't know my name: A Moda Como Extensão do Estado Emocional pelas lentes da série Euphoria (HBO, 2019 - 2022) | Prof. Dr. Francisco Nunes | Profa. Dra. Fernanda Ribeiro (IFB) / Prof. Esp. Ramon Duarte (GDF) | 17:30h  | C1-03 |
| Marina heloisa barbosa de oliveira santos | Infância distorcida                                                                                                  | Prof. Dr. Francisco Nunes | Profa. Dra. Fernanda Ribeiro (IFB) / Prof. Esp. Ramon Duarte (GDF) | 19:00h  | C1-03 |
| Jade bianca moraes de assis               | Clarissa: uma coleção de figurinos de ballet                                                                         | Prof. Dr. Francisco Nunes | Profa. Dra. Fernanda Ribeiro (IFB) / Prof. Esp. Ramon Duarte (GDF) | 20:30h  | C1-03 |

**Dia 4: 12/12 (Sexta-feira)**

| <b>Discente</b>              | <b>Título</b>                                                                                 | <b>Orientadora</b>        | <b>Banca</b>                                                             | <b>Horário</b> | <b>Local</b> |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| Anna Beatriz Machado Farias  | Reflexos partidos: Um curta-metragem sobre a influência da Indústria da Moda na autopercepção | Prof. Dr. Francisco Nunes | Profa. Ma. Deborah Celentano (IFG) /<br>Profa. Dra. Raquel Afonso (IFB)  | 14h            | C1-03        |
| Maria Eduarda Sousa Novaes   | Acesso negado                                                                                 | Prof. Dr. Francisco Nunes | Profa. Ma. Deborah Celentano (IFG) /<br>Prof. Me. Fernando Barbosa (IFB) | 15:30h         | C1-03        |
| Dominique Schwingel Bandeira | Folclore em ruínas: O folclore e seu esquecimento no meio urbano                              | Prof. Dr. Francisco Nunes | Profa. Ma. Deborah Celentano (IFG) /<br>Prof. Me. Fernando Barbosa (IFB) | 17h            | C1-03        |